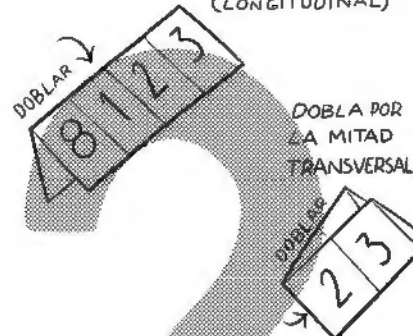


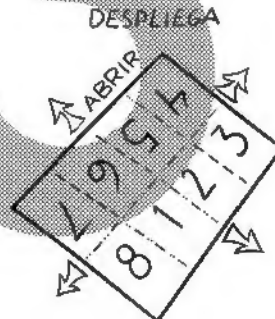
DOBLA POR LA LÍNEA CENTRAL (LONGITUDINAL)

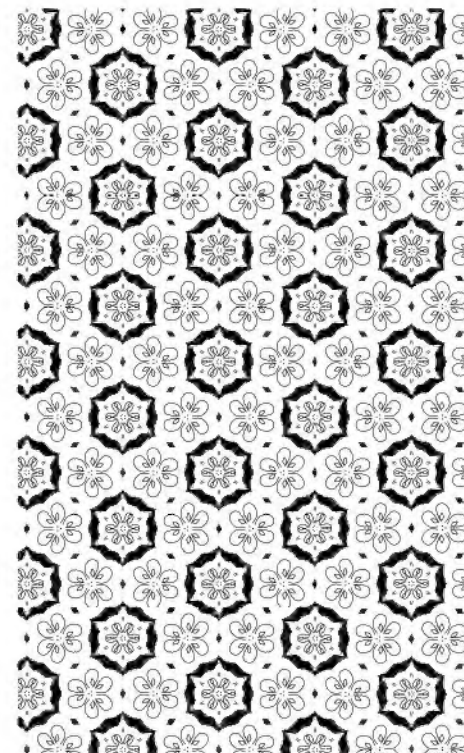
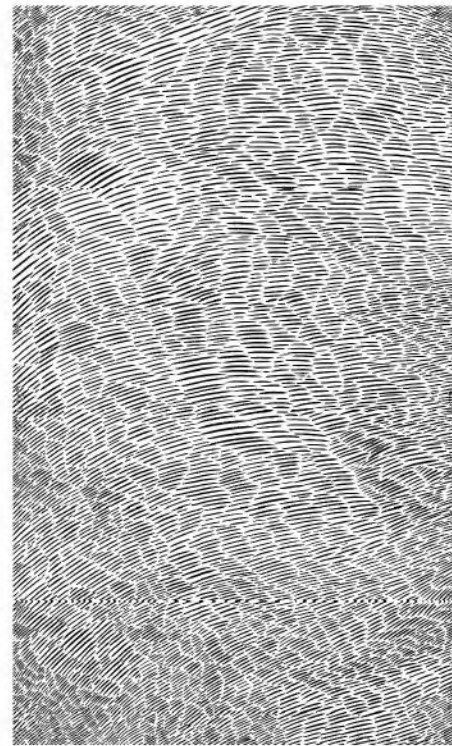
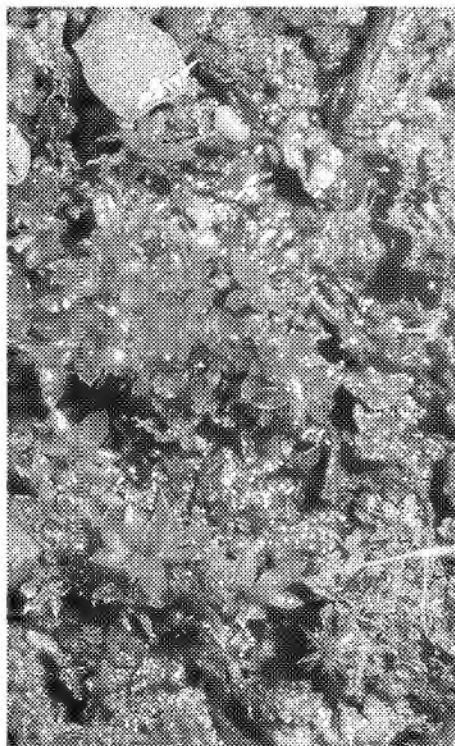
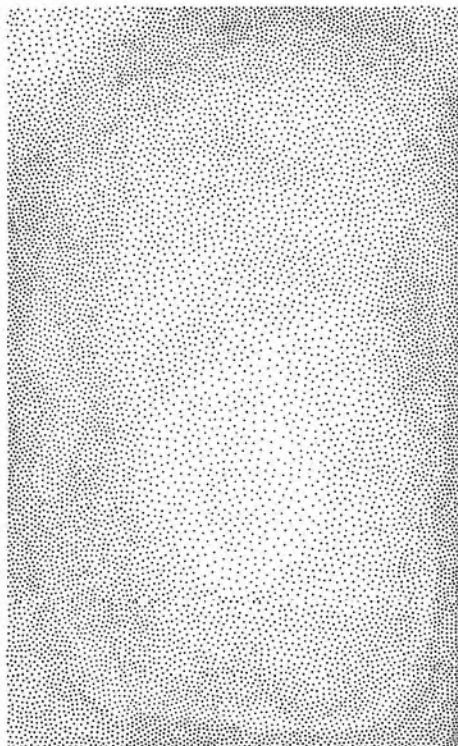


CUANDO ESTÁS ARMANDO UNA TIRADA DE EJEMPLARES PUEDES APROVECHAR ESTE PASO PARA REFILAR LOS BORDES EXTERNOS.

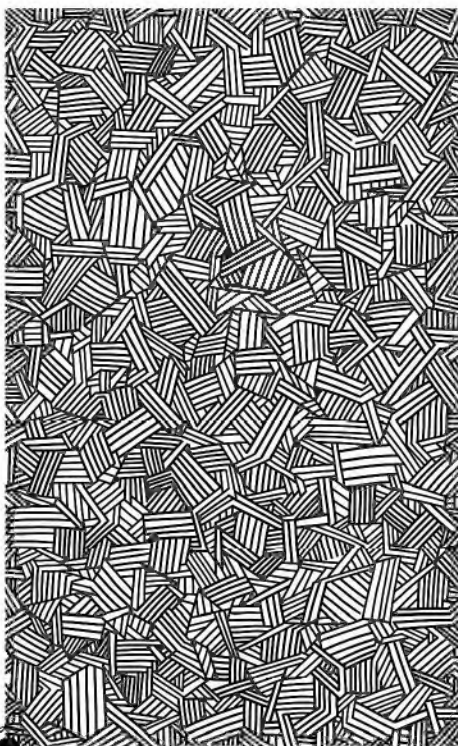
ÚTIL SI QUIERES SANGRAR LA IMAGEN

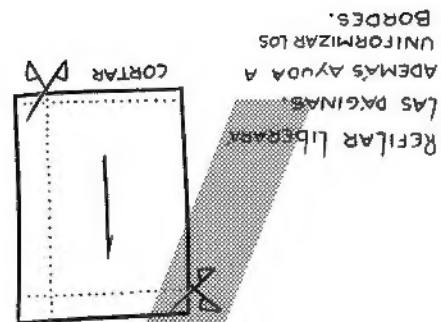
DE NUEVO





PUEDES IMPRIMIR O COPIAR ESTAS TEXTURAS Y USARLAS EN TUS ZINES



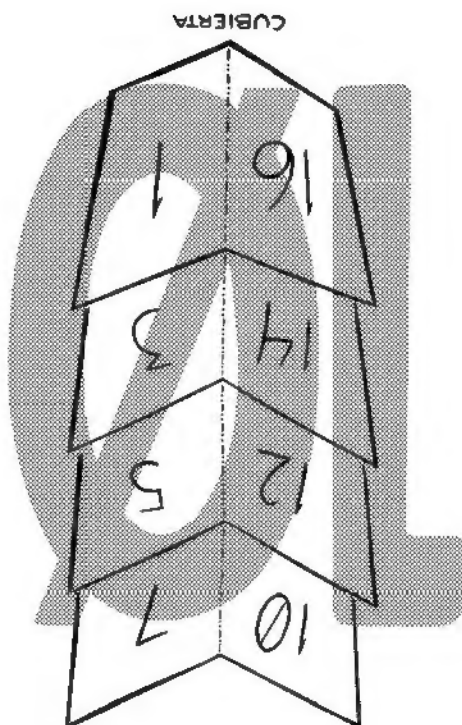


* CON UNA REGLA METALICA SOBRE UNA TABLA DE CORTE



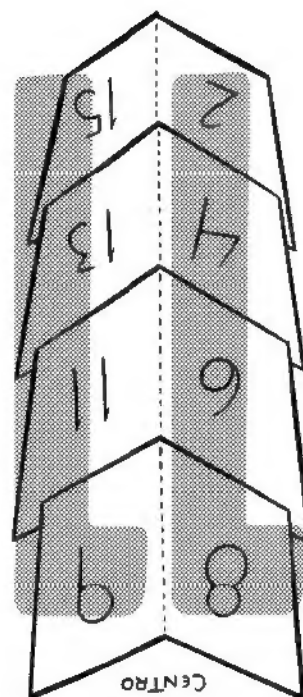
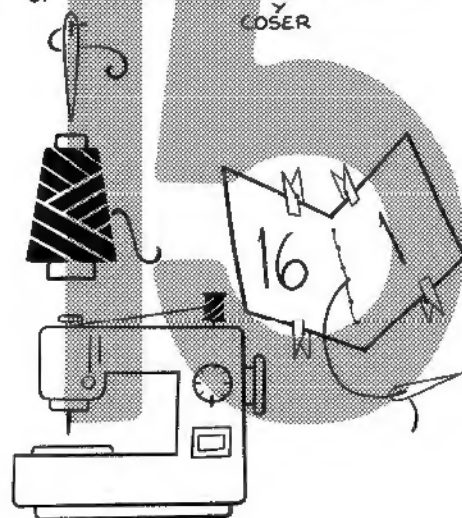
VAMOS A VER DOS OPCIONES PARA CREAR EL CUADERNILLO...

EN UNA PRIMERO CORTAMOS Y LUEGO DOBLAMOS Y COSEMOS* EN LA OTRA DOBLAMOS, COSEMOS Y LUEGO CORTAMOS.



• COSER PARA UNIR LOS BIFOLIOS.

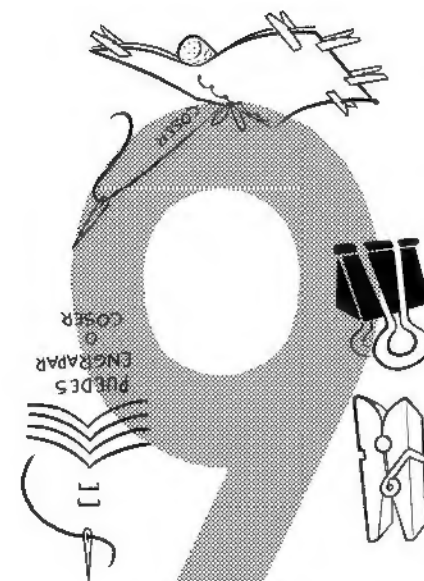
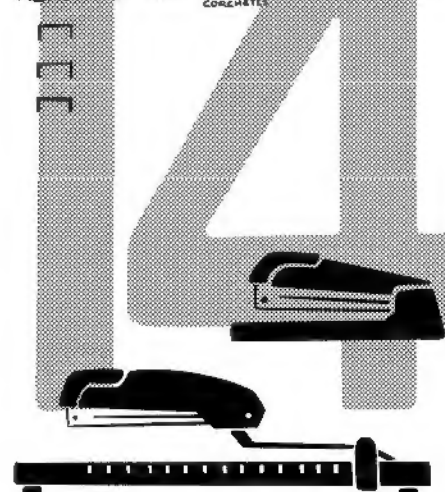
TE DA VERSATILIDAD Y MAYOR CONTROL. COSER A MANO REQUIERE PRE-PERFORAR. SI DISPONES DE UNA MAQUINA DE COSER, PUEDES USARLA SI ES ADTA PARA PERFORAR TU ZINE Y COSER



• ENGRAPAR / CORCHETEAR

PARA UNIR LOS BIFOLIOS.

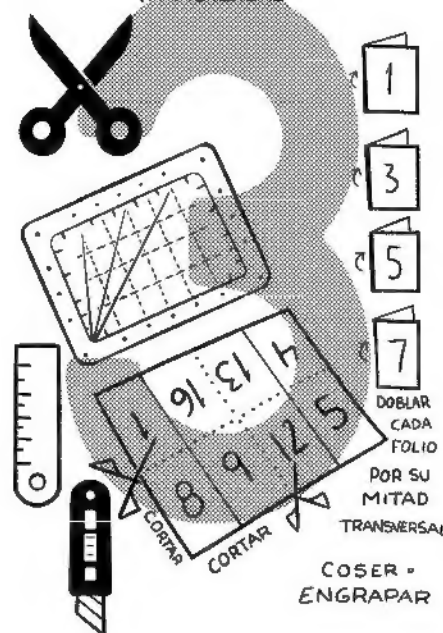
UNA ENGRAPADORA DE BRAZO LARGO PUEDE USARSE CON MÁS TAMAÑOS DE CUADERNILLOS SIN TENER QUE ABROCHAR LAS GRAPAS MANUALMENTE



AL UNIR Y REFILAR EL CUADERNILLO, EMPLEA GANCHOS O PINZAS PARA MANTENER LOS FOLIOS ALINEADOS

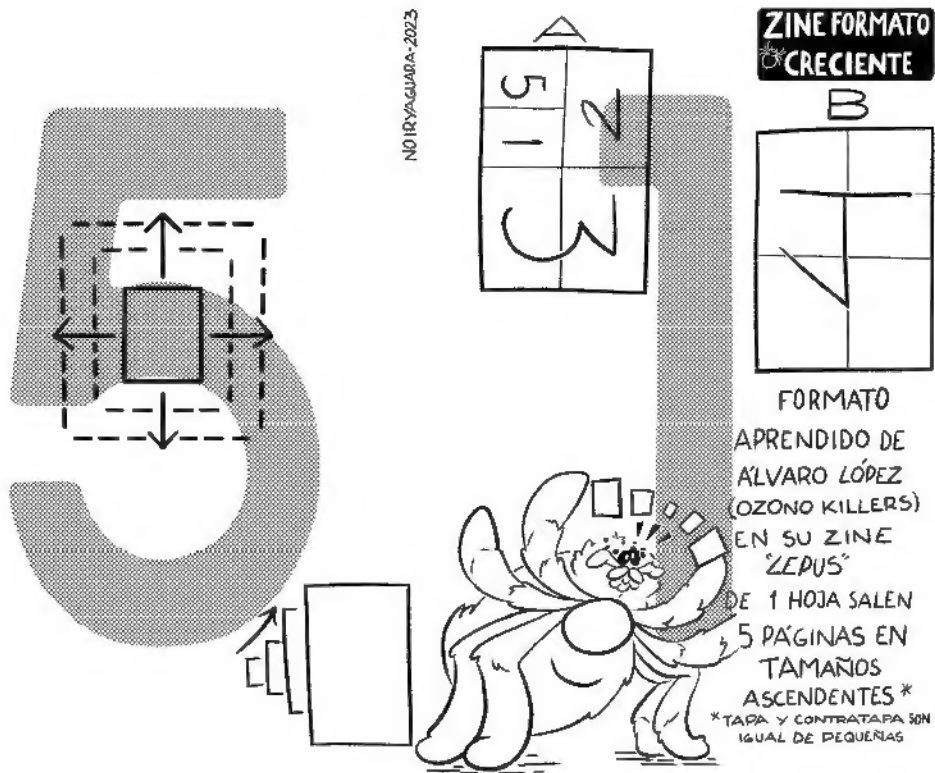
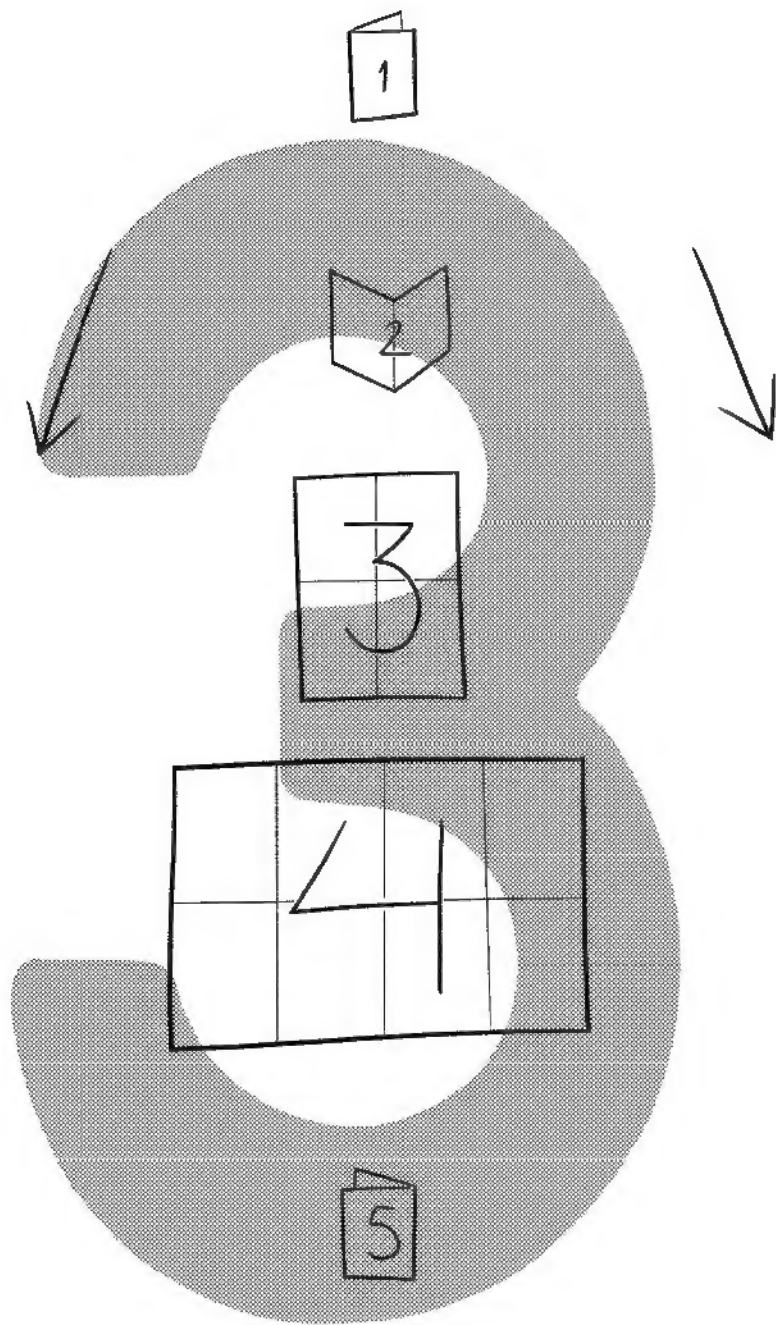
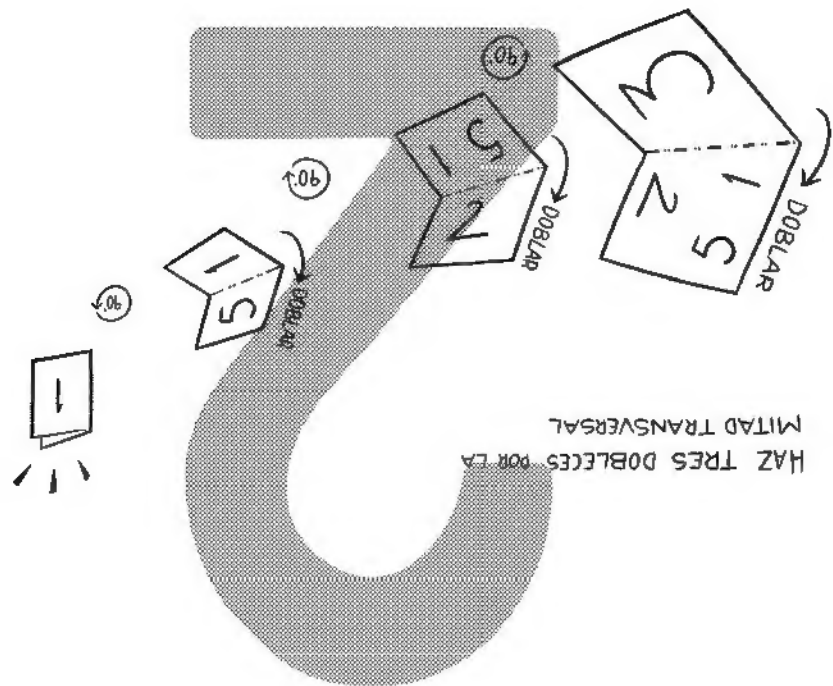
Opción A

CORTA LA HOJA POR SUS DOS MITADES: LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL

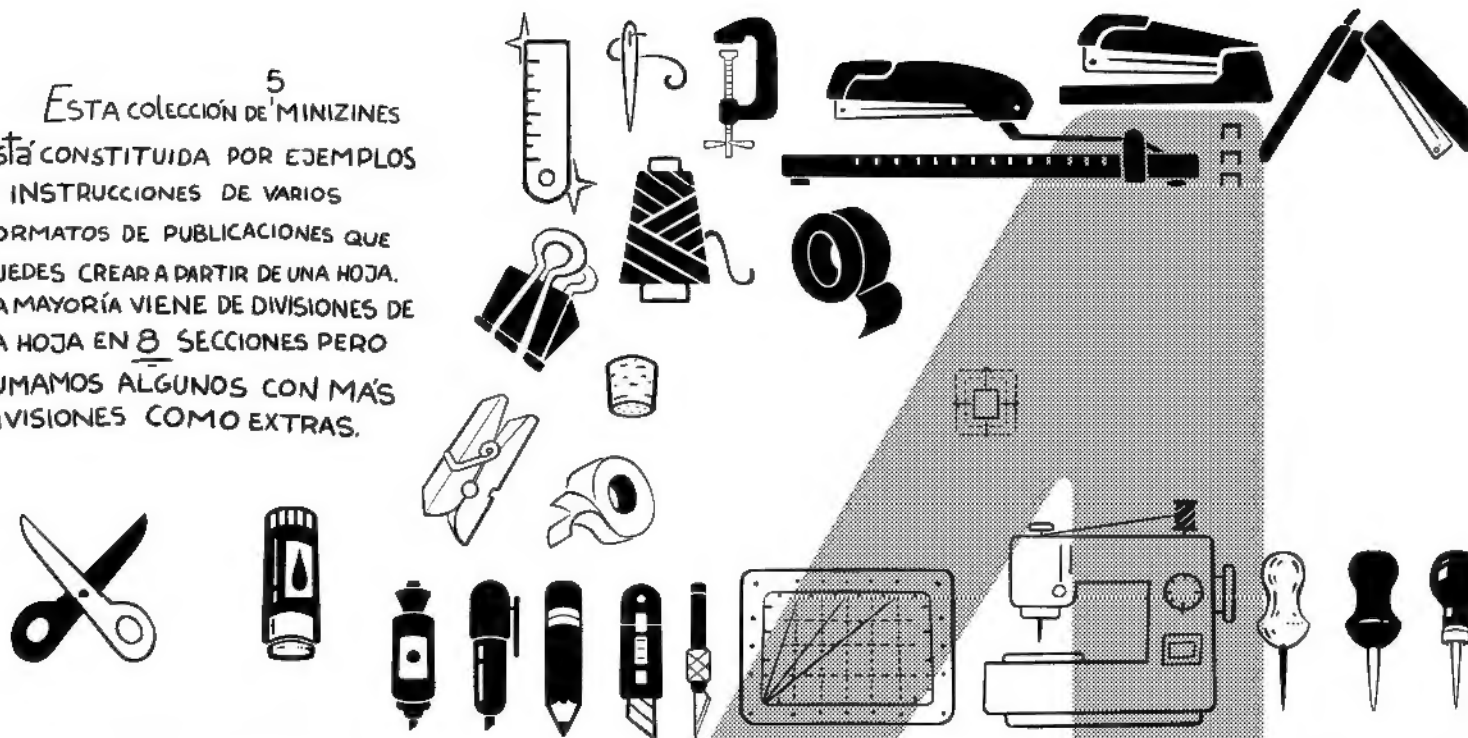


COSER + ENGRAPAR

* COSER, ENGRAPAR, ETC.

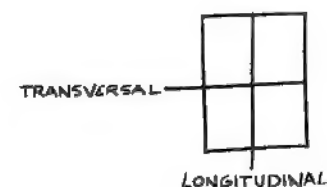


ESTA COLECCIÓN DE MINIZINES
ESTÁ CONSTITUIDA POR EJEMPLOS
E INSTRUCCIONES DE VARIOS
FORMATOS DE PUBLICACIONES QUE
PUEDES CREAR A PARTIR DE UNA HOJA.
LA MAYORÍA VIENE DE DIVISIONES DE
LA HOJA EN 8 SECCIONES PERO
SUMAMOS ALGUNOS CON MÁS
DIVISIONES COMO EXTRAS.



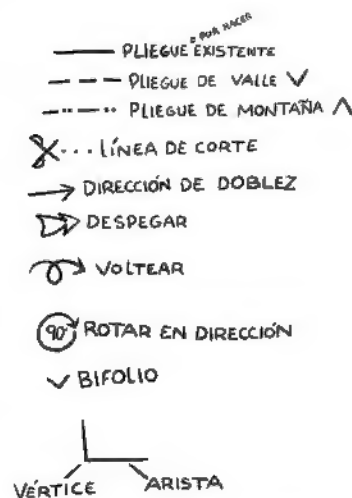
LECTURAS RECOMENDADAS:

- «THE ART OF PAPERCRAFT», HELEN HIEBERT.
STOREY PUBLISHING, 2022.
- «BOOKBINDING. A COMPREHENSIVE GUIDE TO
FOLDING, SEWING & BINDING»,
FRANZIŠKA MORLOK, MIRIAM WASZELEWSKI,
PRINCETON ARCHITECTURAL PRESS, 2018.
- «STOLEN SHARDIE REVOLUTION. A DIY ZINE RESOURCE»,
ALEX WREKK, 2002.
- «HAZ UN FANZINE, EMPIEZA UNA REVOLUCIÓN»,
ANDREA GALXINA,
BOMBAS PARA DESAYUNAR, 2017.
LO PUEDES ENCONTRAR ONLINE EN
<https://archive.bla/details/HAZ-UN-FANZINE-EMPIEZA-UNA-REVOLUCION>
Es una BUENA INTRODUCCIÓN, MUY COMPLETA.



REDASO DE FORMATOS INCLUIDOS:

NOMBRE COMÚN	NOMENCLATURA DE PETER THOMAS*	Nº DE SECCIONES	Nº DE PAGINAS	QUE CADA UNA	(CORTAR, PEGAR, UNIR?)	PARTICULARIDAD
* CRECIENTE	—	8	5	AMBAS	NO	CAMBIO DE TAMAÑO
* RUANA	CORTE	8	8+1	AMBAS (OPCIONAL)	CORTAR	DESPLEGABLE ENCUADERNABLE
* ACORDEÓN	—	8	8x+6y	UNA AMBAS } OPCIONAL	PEGAR CORTAR (OPCIONAL)	EXTENDIBLE
* CUADERNILLO	—	8	16	AMBAS	UNIR, CORTAR	EXTENDIBLE ENCUADERNABLE
* PANTALÓN	CORTE U	8	14	AMBAS	CORTAR, PEGAR	
. ?	CORTE C	8	12	AMBAS	CORTAR (PEGAR OPCIONAL)	
. ?	CORTE J	9	18?	AMBAS?	CORTAR (PEGAR OPCIONAL)	SERPENTEA
. ?	CORTE N	9	18?	AMBAS?	CORTAR (PEGAR OPCIONAL)	SERPENTEA
DOBLE * PANTALÓN	CORTE M	16	26	AMBAS	CORTAR, PEGAR	
* MICRO- MINIZINE	"CORTE I"	16	16	UNA	CORTAR (PEGAR OPCIONAL)	



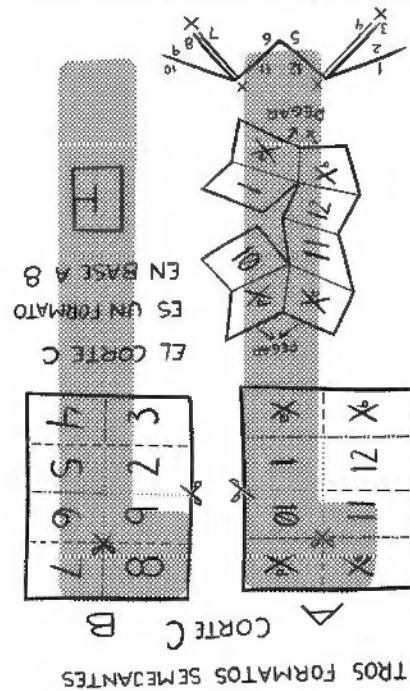
TODOS ESTOS SON FORMATOS
PERSONALIZABLES. MODIFÍCALOS
COMO GUSTES. EL HAZLO TÚ MISME
ES UNA FORMA DE TOMAR LOS
MEDIOS DE PRODUCCIÓN PARA
CONSTRUIR COMUNIDADES Y
AUTONOMÍA

HAN RECIBIDO MÚLTIPLES NOMBRES, PERO HEMOS ACOTADO
LA NOMENCLATURA SUGERIDA POR EL ARTISTA DEL LIBRO
PETER THOMAS EN "THE ART OF PAPERCRAFT" (HIEBERT, 2022),
PORQUE SON DESCRIPTIVAS Y FÁCILES DE MEMORIZAR.

PERO QUEDAN 4 PÁGINAS MÁS...
ESTA ES LA CONTRAPORTADA

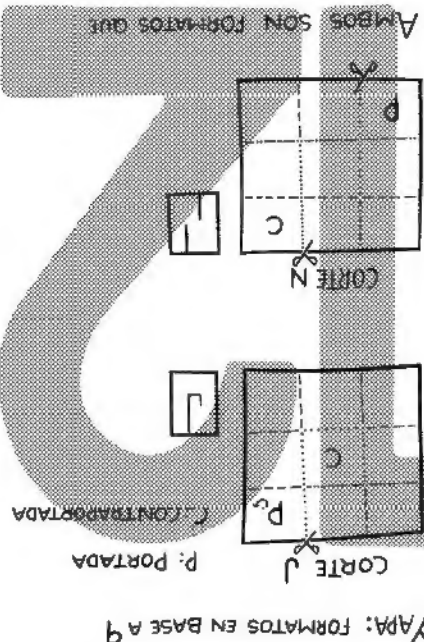
NOIRYAGUADA 2023

CORTE C, J Y N TOMADOS DE "THE ART OF PAPERFAC" POR HELEN HIEBERT 2022 - EMANDED DISEGNS POR MISSY SHEPHER



OTROS FORMATOS SEMEJANTES

"SERPENTAN": NO PRODUCEN UN RECORRIDO UNIDIRECCIONAL

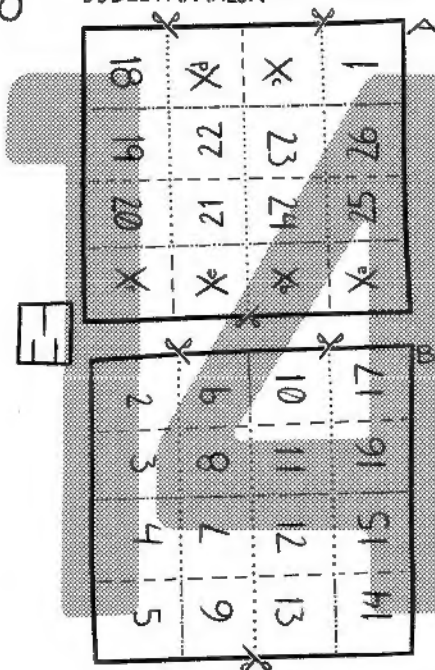


FORMATOS EN BASE A

FORMATOS EN BASE A

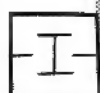
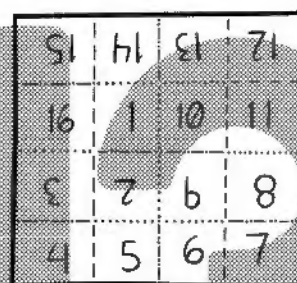
16

DOBLE PANTALÓN* o CORTE M



*MEANDRO

MICRO-MINIZINE *

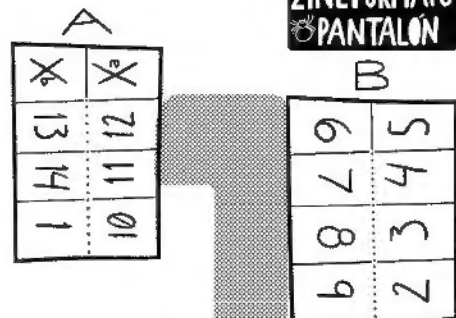


SIGUIENDO LA NOMENCLATURA DE P. THOMAS, PODRÍAMOS LLAMARLE "CORTE I" (?)

* BASADO EN TUTORIAL Y

PLANTILLA POR "BLIND EYES NIGHT 3"
<http://archive.org/details/micro-minizinelayout>

ZINE FORMATO PANTALÓN

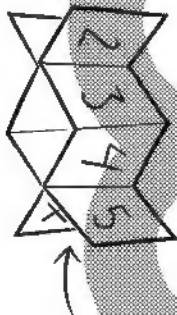
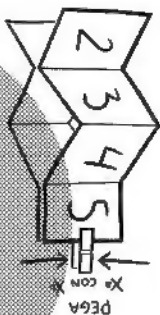


DE UNA HOJA SALEN 12 PÁGINAS
LLAMADO "CORTE U"
POR PETER THOMAS

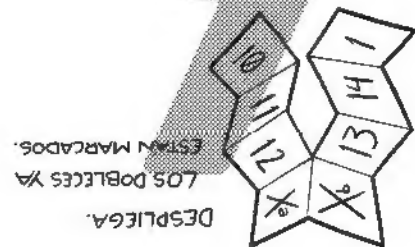
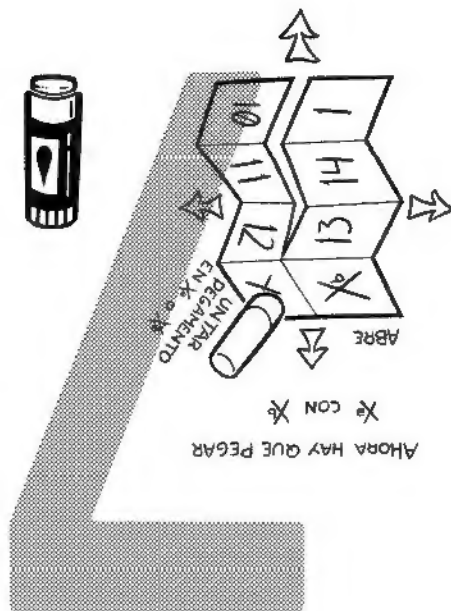


RINDE MUCHO ⑥
Y NO ES DIFÍCIL



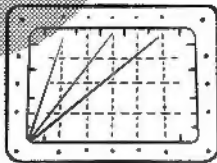
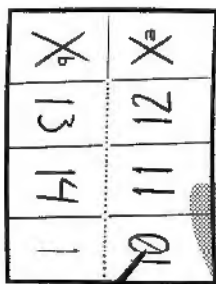


JUNTA LAS MITADES
LONGITUDINALES DE
MANERA QUE PUEDAS
PEGAR ~~X~~ con ~~X~~

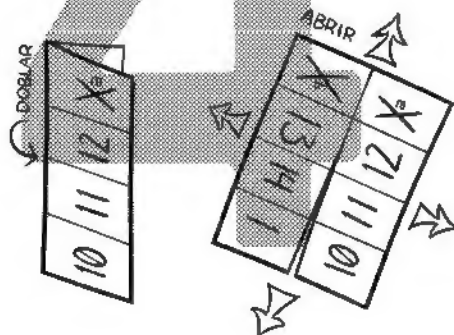


DESPLIEGA.
LOS DOBLECES YA
ESTÁN MARCADOS.

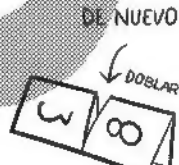
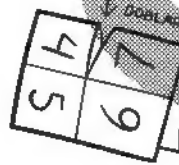
REALIZA UN CORTE LONGITUDINAL
A LO LARGO DE $\frac{3}{4}$ DEL
CENTRO DE LA HOJA



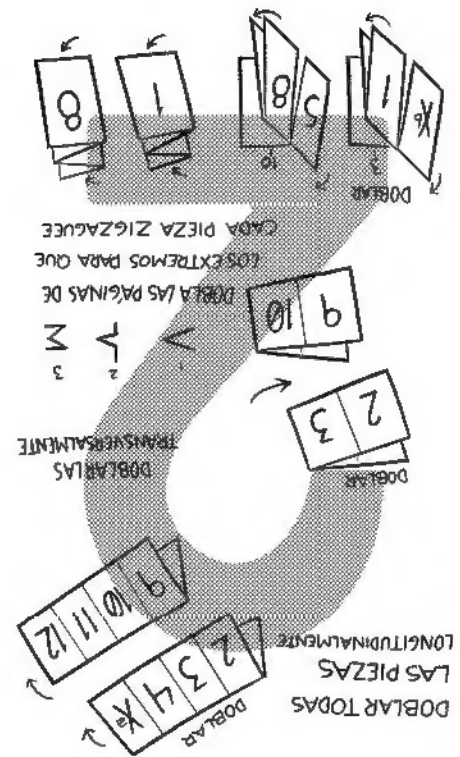
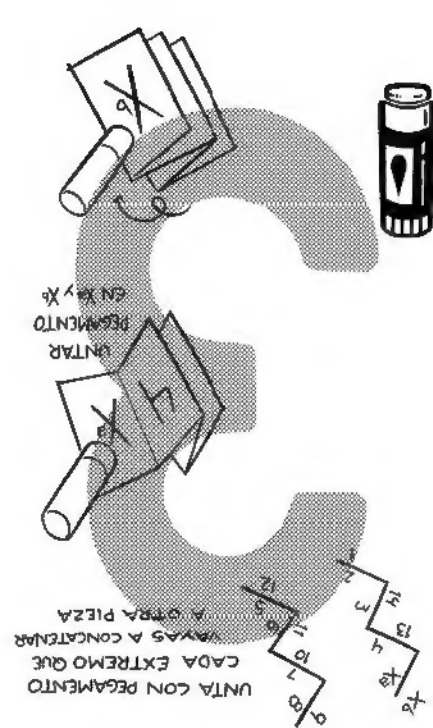
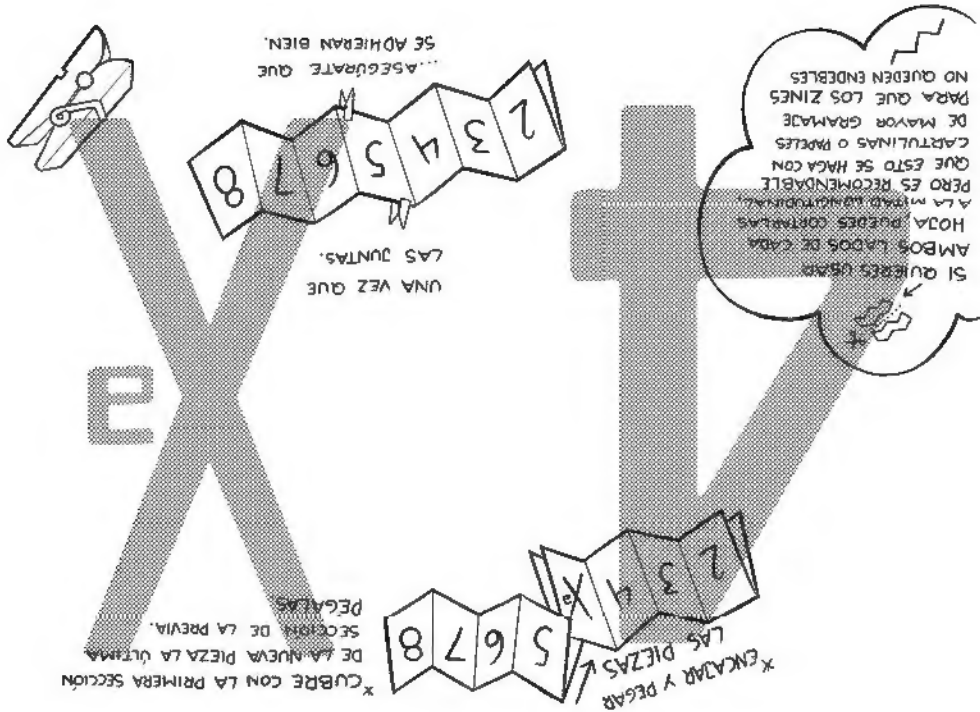
DOBLA LONGITUDINALMENTE A LA MITAD.
DESPLIEGA.



DOBLA A LA MITAD
TRANSVERSALMENTE



DE NUEVO



NOIRYAGUARA - 2023

